

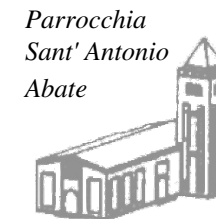
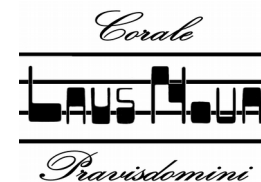
e Mariella Devia, è risultata vincitrice di numerosi concorsi vocali che l'hanno portata a interpretare diversi ruoli in molti importanti teatri italiani. Tra i ruoli ricoperti: Contessa e Marcellina in Le nozze di Figaro, Fiordiligi in Così fan tutte, Adina in L'elisir d'amore, Berta ne Il barbiere di Siviglia, Micaela in Carmen. Nel 2018 è Violetta ne La Traviata. Fonda e dirige dal 2009 l'Ensemble Vocalia. Da febbraio 2016 è Correpeditore della classe di Canto del prof. Domenico Balzani presso il Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine.

Corale "Laus Nova"

La Corale "Laus Nova" di Pravisdomini nasce ufficialmente nel 1986 per volontà di don Antonio Cinto che, convinto dell'efficacia spirituale della nobile arte del canto, era stato negli anni promotore di diverse formazioni corali. Nel 20° Anniversario della morte la corale gli ha dedicato il libro "Don Antonio: un pastore, un artista". Sebbene le esecuzioni liturgiche siano da sempre alla base dell'attività musicale dell'associazione, sin dall'inizio il repertorio si è caratterizzato per varietà, spaziando dalla musica polifonica sacra e profana, al repertorio operistico e alla musica popolare. Più recentemente la Corale ha iniziato ad affrontare anche il repertorio vocal pop. Per la realizzazione delle principali fatiche artistiche, gli oratori perosiani, la "Resurrezione di Cristo" e "La Passione di Cristo Secondo San Marco", presentati anche in Germania e Francia, la Corale ha saputo collaborare con altri gruppi vocali e orchestrali anche stranieri. Dopo la prematura scomparsa di don Antonio Cinto, avvenuta nel 1996, la corale è guidata da Maurizio Siagri.



Filiale di Pravisdomini



23° Rassegna Corale *don Antonio Cinto*

"Ensemble Vocalia"

Sesto al Reghena

Coro "Luca Lucchesi"

Motta di Livenza

Corale "Laus Nova"

Pravisdomini

Venerdì 7 Dicembre 2018 ore 20.30

PRAVISDOMINI

CHIESA PARROCCHIALE

PROGRAMMA

Corale "Laus Nova"

direttore: Maurizio Siagri

Benedictus

Ave Maria (detta di Caccini)

Gaudete

Din don dan che felicità

J. de Hann

V. Vavilov elab. M. Siagri

elab. M. Siagri

J. Pierpont elab.

Coro "Luca Lucchesi"

organista: Marco Topi

direttore: Marco Girardo

Alma Redemptoris Mater

Beata Viscera

Altissima Luce

O Sacrum Convivum

Candlelight Carol

Cantique de Jean Racine

Transeamus usque Bethlehem

G. P. da Palestrina

R. Di Marino

G. Susana

L. Molfino

J. Rutter

G. Fauré

J. Schnabel

"Ensemble Vocalia"

direttore: Francesca Paola Geretto

Ave Maria

Ave Maria

Laudi alla Beata Vergine

Regina Coeli

White Christmas

La Vergine degli Angeli

A. Čopi

F. Biebl

G. Verdi

R. Real

I. Berlin

G. Verdi

Coro "Luca Lucchesi" - Motta di Livenza (Tv)

E' stato costituito nel 1971 su iniziativa di padre Ermenegildo Tonello, dell'ordine dei frati minori, custodi della Basilica-Santuario "Madonna dei Miracoli" di Motta di Liv. Al gruppo di cantori, che si ritrovava con impegno e dedizione, si è aggiunta successivamente la componente femminile che ha portato ad estendere il repertorio al canto popolare e ad esibirsi in varie località del Triveneto, dell'Italia e in diversi paesi d'Europa. Nel 1993 la direzione del coro passa al M° Renzo Toffoli con il quale si ha una maggior caratterizzazione stilistica del canto sacro. Inizia così lo studio della polifonia rinascimentale e dal 1997 del canto Gregoriano. Nel 2013 la guida passa all'attuale Maestro, Marco Girardo, e il Coro inizia anche a studiare brani di autori contemporanei, lavorando con particolare attenzione sull'impostazione vocale. Il Coro organizza due importanti eventi in Santuario (Concerto di Natale e Maggio Musicale) invitando alcune tra le più importanti realtà corali in circolazione. Ha partecipato alle ultime due edizioni del "Festival della Coralità Veneta" (2016 e 2018), aggiudicandosi la Fascia di "Distinzione". Nel Novembre 2018, al Concorso Corale Nazionale "A. Guanti" a Matera, ha ottenuto il Terzo premio ex aequo.

"Ensemble Vocalia" - Sesto al Reghena (Pn)

Coro interamente femminile, nasce nel 2009 a Sesto al Reghena. Di notevole spessore il repertorio polifonico, non di rado a cappella, al quale l'Ensemble si dedica e che va dal periodo Rinascimentale, passando per quello Barocco con orchestra da camera, fino a giungere alle composizioni contemporanee eseguite con accompagnamento di pianoforte. Vincitore della fascia di merito al Concorso Coro Vivo 2015 e menzione speciale per l'originalità del progetto su Hildegarda di Bingen e le donne in musica, si è aggiudicato il II premio al 50° concorso Nazionale di Vittorio Veneto 2016. Vocalia Ensemble è stato anche coro laboratorio per direttori di coro con Werner Pfaff, ha partecipato ai "Quaresimali d'arte" nell'Anno Santo presso la Cattedrale di Udine e nello stesso anno al 34° Festival Internazionale di Musica di Portogruaro. In ottobre del 2018 ha partecipato alla 17° International Choir Competition 'Venezia in Musica' dove si è qualificato con premio oro nella categoria Vocal Ensembles. La direzione del coro è affidata sin dalla sua fondazione al soprano lirico Francesca Paola Geretto.

Francesca Paola Geretto: Soprano lirico, si è brillantemente diplomata presso il Conservatorio di Vicenza nel 2009. Perfezionatasi fra gli altri con Mirella Freni